

*cinema negro*  
präsentiert:

Gefördert durch:  
Brasilianische Botschaft Berlin

BOTSCHAFT  
**BRASIL**  
BERLIN

IGR  
Instituto  
Guimarães  
Rosa

# Brasilianisches Filmfestival **Cine brasil**

Organisation: Sidney Martins

© Coqueirão Pictures, Mariana Yanna

**21.-23. Februar 2025**  
**Allerweltshaus Köln**

**EINTRITT FREI ! SPENDEN ERWÜNSCHT !**

Veranstaltungsort  
Geisselstraße 3-5, 50823 Köln

[www.cinebrasil.info](http://www.cinebrasil.info) und [www.allerweltshaus.de](http://www.allerweltshaus.de)

## A FESTA DE LÉO

**Regie: Luciana Bezerra, Gustavo Melo | BR 2023 | FSK o.A. | 85 Min. | OmeU | Mit: Nego Ney, Cintia Ros, Jonathan Haagensen**

Es ist Leos 12. Geburtstag, seine Mutter Rita weckt ihn mit neuen Fußballschuhen und Küsschen. Doch was dann folgt, ist alles andere als ein ‚Happy Birthday‘: Sein Vater Dudu hat das Geld geklaut, mit dem Rita Leos Party finanzieren wollte. Ein Familien-Thriller aus Rio, in dem die berühmte Favela Vidigal keine ‚poverty porn‘ Kulisse ist, sondern als ein soziales Labyrinth mit ganz eigenen Gesetzen inszeniert wird.



Samstag, 22.02.2025, 19:30 Uhr

## NÃO VAMOS SUCUMBIR

**Regie: Miguel Przewodowski | BR | Dokumentarfilm | 92 Min. | OmeU | mit Samba Schule von Rio de Janeiro**

Dieser Dokumentarfilm zeigt die Hintergründe und den Widerstand der Sambaschulen und verdeutlicht den politischen Charakter des Karnevals. Er begleitet die Vorbereitungen für den Karneval 2020, über die Zeit, in der die Umzüge aufgrund der Pandemie 2021 ausgesetzt wurden, bis zu ihrer Wiederaufnahme im Jahr 2022. Die Doku leistet eine historische Bestandsaufnahme von der Entstehung der Sambaschulen bis zum heutigen Tag und verdeutlicht die kulturelle Kraft und die soziopolitische Wirkung dieses Phänomens, das als die größte Show des Planeten gilt. Die Protagonisten geben Zeugnis von der transformativen Rolle des Karnevals für die brasilianische Gesellschaft und der Bedeutung dieses kulturellen Erbes.

## BLACK RIO! BLACK POWER!

**Regie: Emílio Domingos | BR | Dokumentarfilm | FSK o.A.  
75 Min. | OmeU mit Dom Filó, Agenor Neto, Carlos Dafé**

Der Film zeigt den Einfluss der „baile soul“ genannten Musikevents und der Black-Rio-Bewegung auf die Musik, die Kultur und den Kampf für Rassengerechtigkeit im Brasilien der 70er Jahre. Das Movimento Black Rio war in den 1970er Jahren eine wichtige kulturelle und politische Bewegung in Brasilien. Sie entstand in Rio de Janeiro als Reaktion auf die rassistische und soziale Unterdrückung der schwarzen Bevölkerung.



Sonntag, 23.2.2025, 19:00 Uhr

## MUSSUM O FILMIS

**Silvio Guindane | BR 2023 | FSK o.A. | 115 Min. | OmeU**

... erzählt die Lebensgeschichte von Antônio Carlos Bernardes Gomes und geht dabei weit über das Mussum hinaus, das die breite Öffentlichkeit kennt: seine ärmliche Kindheit, seine Militärkarriere, seine Beziehung zu Karneval und Samba Gruppen. Durch sein eigenwilliges Talent schafft er es zu einem der einflussreichsten und berühmtesten Humoristen Brasiliens aufzusteigen, der seine größten Erfolge im Rampenlicht des Fernsehens feiert.

# 19. Brasilianisches Filmfestival *Cinebrasil* 21.-23. Februar 2025 Allerweltshaus Köln

EINTRITT FREI ! SPENDEN ERWÜNSCHT !

Veranstaltungsort: Geisselstraße 3-5, 50823 Köln

Weitere Informationen unter

[www.allerweltshaus.de](http://www.allerweltshaus.de) | [www.cinebrasil.info](http://www.cinebrasil.info)

FREITAG  
21.2.  
19:30 Uhr

A Festa de Léo  
Luciana Bezerra, Gustavo Melo | BR 2023 |  
FSK o.A. | 85 Min. | OmeU

SAMSTAG  
22.2.  
19:30 Uhr

Não Vamos Sucumbir  
Regie: Miguel Przewodowski | BR | Dokumentarfilm |  
92 Min. | OmeU | mit Samba Schule von Rio de Janeiro

SONNTAG  
23.2.  
17:00 Uhr

Black Rio! Black Power!  
Regie: Emílio Domingos | BR 20 ... | FSK o.A.  
75 Min. | OmeU

SONNTAG  
23.2.  
19:00 Uhr

Mussum,O Filmis  
Silvio Guindane | BR 20...  
FSK o.A. | 115 Min. | OmeU



A Festa de Léo © 2023  
Direção: Luciana Bezerra, Gustavo Melo

Gefördert durch:

**Brot**  
für die Welt

mit Mitteln  
des kirchlichen  
Entwicklungsdienstes



 Embratur



